

# 無家可奔

wú jiā kě bēn

讀音

## 【注音】

ㄨˊ ㄐㄧㄚ ㄓㄜˇ ㄅㄣ

## 【成語釋義】

失去家庭，沒有地方可以投奔依靠。《兒女英雄傳》第二一回：「卻一時無家可奔，無業可做。」也作「無家可歸」。

## 【英文釋義】

Denotes a state of having no home to return to, synonymous with 'homeless.' It conveys profound displacement, destitution, and the loss of familial or communal anchorage, painting a picture of utter desolation and rootlessness.

## 【典故出處】

清·文康《兒女英雄傳》第21回：「雖說腰間裡都有幾兩盤纏，卻一時無家可奔。」

## 【近義詞】

• 無家可歸

## 【地道英文】

To have nowhere to turn

## 【使用語境】

Literary, Grave, Descriptive

## 【英文近義】

Absolute destitution, Rootless desolation

## 【常用程度】

一般

## 【感情色彩】

貶義詞

## 【語法用法】

作謂語、定語；用於人的處境等

## 【成語結構】

偏正式

## 【產生年代】

近代

---

深度解析：用法、語義邊界與實際應用

### 【核心理解】

形容無處投靠、走投無路的困境，側重失去投奔依靠的落腳點。

### 【語義邊界】

多指因變故失去投靠之所，不單指沒有固定住所。

### 【使用誤區】

易與『無家可歸』混用，但本詞更強調失去可投奔的親友或去處。

### 【近義詞區分】

與『無家可歸』近義，但後者更強調沒有家庭或住所，本詞突出『投奔』關係。

### 【使用場景】

在「無家可奔成語怎麼用」方面，它主要用於書面語或較為正式的語境，形容因重大變故而失去家庭依靠的個人或群體。例如，在描述戰亂難民、自然災害受害者或遭遇重大家庭變故者的境遇時，可以使用。一個典型的「無家可奔造句」是：「一場大火吞噬了整個村莊，倖存下來的村民頓時無家可奔，景象淒慘。」使用時需注意，該成語語氣沉重，不適合用於輕微或調侃的場合。其修辭效果在於能強烈喚起讀者的同情心，生動刻畫人物的悲慘處境。

### 【現代應用】

在現代漢語中，「無家可奔」的使用頻率雖不及「無家可歸」，但其文學表現力依然獨特。理解「無家可奔在現代的用法」，它常出現在歷史題材的文學作品、新聞報導或評論中，用以渲染悲劇色彩或強調失去根基的深刻痛苦。其現代意義已從字面的「家庭」延伸至精神家園或文化歸屬感的喪失。例如，可用於描述文化漂泊者或失去祖國庇護的難民。正確使用這個「無家可歸成語的意思和用法」，關鍵在於把握其厚重的歷史感和悲劇性，適用於需要強烈情感衝擊的嚴肅表達。

### 【擴展知識】

與「無家可奔」相關的成語有很多。其最直接的「無家可奔的近義詞」是「無家可歸」、「[流離失所](#)」。而「背井離鄉」則側重於離開家園的行為本身，不一定是完全失去。在探討「無家可奔的反義詞」時，可以考慮「安居樂業」、「葉落歸根」。一個值得注意的「無家可奔類似的成語」是「[有國難投](#)」，兩者結構相似，但後者更側重於政治或社會層面的無法回歸。在文學作品中，這類成語常被用來塑造亂世中人物的命運，增強作品的感染力和歷史厚重感。