

# 霓裳羽衣

ní cháng yǔ yī

讀音

## 【注音】

ㄋㄧˊ ㄔㄨㄥˊ ㄩˇ ㄩˊ

## 【成語釋義】

1.仙人所穿的服裝，五彩薄細，有如虹霓的衣服。《初刻拍案驚奇》卷七：「這些仙女，名為『素娥』，身上所穿白衣，叫做『霓裳羽衣』。」也稱為「霓裳」。2.樂曲名。參見「霓裳羽衣曲」條。

## 【英文釋義】

Rainbow-hued skirts and feathered garments. Literally, attire made of cloud-rainbows and feathers. It symbolizes ethereal, celestial beauty and exquisite elegance, often associated with immortal beings or supreme artistry in dance/attire. Used to describe breathtakingly beautiful, otherworldly dress or performance.

## 【典故出處】

唐·白居易《琵琶行(並序)》：「輕攏慢捻抹復挑，初為《霓裳》後《六么》。」

## 【地道英文】

Celestial/ethereal robes; Raiment of the gods

## 【使用語境】

Poetic, Aesthetic, Praise

## 【英文近義】

Ethereal vestments, Opaline raiment

## 【成語例句】

清·魏秀仁《花月痕》第49回：「他霓裳羽衣，怎樣也接了唐明皇？」

## 【常用程度】

生僻

## 【感情色彩】

褒義詞

## 【語法用法】

作賓語、定語；用於女性

## 【成語結構】

聯合式

## 【產生年代】

古代

---

深度解析：用法、語義邊界與實際應用

### 【核心理解】

指代華美飄逸的舞衣或舞蹈，常與唐代宮廷樂舞關聯。

### 【語義邊界】

多用於形容藝術表演的服飾或場景，不直接描述自然景物或抽象概念。

### 【使用誤區】

避免用於形容現代普通服裝，其文化特指性較強。

### 【近義詞區分】

與「輕歌曼舞」都涉及歌舞，但前者強調服飾華美，後者側重姿態柔美。

### 【使用場景】

掌握「霓裳羽衣用法」需要注意其特定的修辭色彩。它常用於文學性、讚美性的語境中。例如，在描寫舞蹈時，可以說「她的舞姿翩若驚鴻，宛如身著霓裳羽衣的仙子」，以此「霓裳羽衣造句」能極佳地渲染出舞蹈的華美與飄逸。在「霓裳羽衣如何使用」上，它多作定語或賓語，用於修飾服飾、舞蹈、音樂或比喻美好的事物。使用時需注意，因其意境高雅華麗，不適合用於日常或隨意的場合，否則會顯得誇張不實。

### 【現代應用】

在現代漢語中，「霓裳羽衣在現代的用法」依然保持著其古典與詩意的特質。它常見於描寫傳統舞蹈、高級時裝秀、古典藝術表演的文藝評論中，例如「這場時裝發布會上的作品，頗有霓裳羽衣的華彩與神韻」。其現代意義超越了具體服飾，成為一種美學符號，象徵著對古典之美、匠心精神的傳承與再創造。理解「霓裳羽衣的意思和用法」，有助於我們在現代語境中精準地運用它，為描述那些兼具視覺震撼與文化底蘊的精品提供絕佳的詞彙。

### 【擴展知識】

與「霓裳羽衣」意境相近的「霓裳羽衣近義詞」有「[仙姿玉貌](#)」、「[鸞歌鳳舞](#)」等，它們都側重於描繪[超凡脫俗](#)的美麗景象。若論「霓裳羽衣相關的成語」，「[珠歌翠舞](#)」、「[輕歌曼舞](#)」也常一同出現，但側重點略有不同。在文學作品中，白居易的《長恨歌》名句「風吹仙袂飄飄舉，猶似霓裳羽衣舞」是對此成語最經典的運用。了解這些「霓裳羽衣類似的成語」及其區別，能幫助我們更細膩地把握中文的豐富表現力，在寫作與鑑賞時遊刃有餘。