

鸞歌鳳舞

luán gē fèng wǔ

讀音

【成語釋義】

比喻美妙的歌舞。

【英文釋義】

This idiom depicts a scene of exquisite song and dance, symbolized by the luan singing and the phoenix dancing. It represents the pinnacle of performing arts, where music and movement create a harmonious and joyous spectacle. It is used to describe lavish, perfectly executed performances, often in celebrations or imperial court settings, evoking an atmosphere of peace and prosperity.

【典故出處】

《山海經·大荒南經》：「爰有歌舞之鳥，鸞鳥自歌，鳳鳥自舞。」

【近義詞】

• 輕歌曼舞

【地道英文】

a feast of song and dance

【使用語境】

Praise, Literary, Festive

【英文近義】

sumptuous performance, opulent spectacle

【成語例句】

南朝·陳·張正見《神仙篇》：「鸞歌鳳舞集天台，金闕銀宮相向開。」

【常用程度】

生僻

【感情色彩】

褒義詞

【語法用法】

作賓語；比喻美妙的歌舞

【成語結構】

聯合式

【產生年代】

古代

深度解析：用法、語義邊界與實際應用

【核心理解】

形容歌舞美妙，場面歡慶祥和。

【語義邊界】

兼指歌舞的優美與場面的喜慶，多用於盛大場合。

【使用誤區】

不宜用於描述輕鬆隨意的普通歌舞表演。

【近義詞區分】

與「輕歌曼舞」相比，更強調華麗、隆重的氛圍。

【使用場景】

掌握「鸞歌鳳舞」的用法，對於提升語言文采很有幫助。這個成語主要用於褒義語境，比如在描寫盛大歡慶的文藝演出、婚禮慶典或國家盛事時，可以說「晚會現場鸞歌鳳舞，一片歡騰」。在使用時需注意，它不適用於日常簡單的娛樂活動，而應匹配較為隆重、美好的場面。一個恰當的「鸞歌鳳舞」造句可以是：「國慶之夜，天安門廣場上燈火輝煌，表演者們獻上了鸞歌鳳舞般的精彩節目。」其修辭效果是極盡華麗與讚美，能瞬間提升描述的意境。

【現代應用】

在現代漢語中，「鸞歌鳳舞」的使用依然活躍，尤其在文學創作、新聞報導和慶典致辭中。它的現代意義延續了古典的祥瑞與歡樂內涵，常用來形容規模宏大、藝術水準高超的歌舞表演或喜慶場面。理解「鸞歌鳳舞的意思和用法」，有助於我們在現代文體中準確運用。例如，在報導一場成功的國際文化藝術節時，可以使用「開幕式上演了鸞歌鳳舞的視聽盛宴」這樣的表述。在實際中的應用，它讓語言更具畫面感和文化底蘊。

【擴展知識】

與「鸞歌鳳舞」類似的成語有很多。它的近義詞包括「輕歌曼舞」（側重姿態輕柔優美）和「鸞歌燕舞」（側重春光美好或景象繁榮）。而如果要尋找反義詞，則可以是「萬馬齊喑」或「死氣沉沉」，形容沉悶沒有生氣的景象。相關的成語還有「龍飛鳳舞」（形容書法飄逸）和「鳳簫鸞管」（指精美樂器），它們共同構成了以祥瑞神獸比喻美好事物的詞彙家族。在文學作品中，這個成語也常被化用，以烘托極樂仙境或盛世氣象。