

# 理不勝辭

lǐ bù shèng cí

讀音

## 【注音】

ㄌㄧˇ ㄅㄨˋ ㄕㄧˊ ㄘㄧˊ

## 【成語釋義】

文章的說理不夠暢達，無法勝過所使用的文詞。三國魏·曹丕〈典論論文〉：「孔融體氣高妙，有過人者，然不能持論，理不勝辭；至於雜以嘲戲，及其所善，揚、班儔也。」南朝梁·劉勰《文心雕龍·才略》：「然覆取精意，理不勝辭，故揚子以為『文麗用寡者長卿』，誠哉是言也！」

## 【英文釋義】

Describes writing or speech where the logical substance is insufficient to support the ornate rhetoric. Philosophically, it critiques form over substance, where elegant expression masks weak reasoning. Used to critique academic, literary, or persuasive discourse that is stylistically impressive but logically hollow.

## 【近義詞】

• 理不勝詞

## 【地道英文】

The style outruns the substance.

## 【使用語境】

Literary, Critical, Formal

## 【英文近義】

Sophomoric eloquence, Meretricious argumentation

## 【成語例句】

寫議論文並不一定要強調理不勝辭

## 【常用程度】

一般

## 【感情色彩】

貶義詞

## 【語法用法】

作賓語、定語；用於說話、文章等

## 【成語結構】

聯合式

## 【產生年代】

現代

---

深度解析：用法、語義邊界與實際應用

### 【核心理解】

與「理不勝詞」同義，均指文辭勝過說理。

### 【語義邊界】

用法與「理不勝詞」一致，為後者的變體。

### 【使用誤區】

避免與強調邏輯壓倒文采的成語混淆。

### 【近義詞區分】

近義「華而不實」，但後者適用範圍更廣。

### 【使用場景】

在具體「理不勝辭用法」上，該成語通常用作調語、定語，帶有明顯的批評色彩。它適用於評價文章、演講、報告乃至藝術作品。例如，在「理不勝辭造句」時，可以說：「這篇演講稿雖然辭藻華麗，但論證空洞，頗有理不勝辭之感。」使用技巧在於，它多用於書面語和正式評論中。注意事項是，它專指「內容配不上形式」，與單純批評文筆差不同。其修辭效果是精準地點出「形式與內容失衡」的核心問題。想知道「理不勝辭怎麼用」的用戶需注意，它不用於褒義或中性語境。

### 【現代應用】

「理不勝辭在現代的用法」依然活躍，尤其在文學批評、學術評價和媒體評論領域。在現代語境下，「理不勝辭的意思和用法」可以延伸到對各類文案、廣告、社交媒體內容乃至影視作品的評價中，批評其過度包裝而缺乏實質內涵的現象。例如，批評一部特效炫目但劇情蒼白的電影，便可使用此成語。它給現代人的啟示是，無論在寫作還是溝通中，都應追求內容與形式的和諧統一。正確「理不勝辭在實際中的應用」，要求我們警惕形式主義，始終將思想的深度和邏輯的清晰放在首位。

### 【擴展知識】

與「理不勝辭」相關的成語中，「華而不實」是其非常接近的「理不勝辭的近義詞」，兩者都強調外表好看而內容空虛。而「文過飾非」則側重用漂亮言辭掩飾過錯，與「理不勝辭」的側重點不同。在「理不勝辭的反義詞」方面，「文質彬彬」（指文采與實質配合恰當）和「言必有中」都表達了內容與形式俱佳的理想狀態。了解這些「理不勝辭類似的成語」有助於更精準地把握其語義邊界。在文學作品中，這一概念常被用來評價六朝駢文等特定文風，是中文修辭學中的一個重要批評術語。