

# 光可鑑人

guāng kě jiàn rén

讀音

## 【注音】

ㄍㄨㄤ ㄎㄜˇ ㄐㄧㄢˋ ㄖㄣˊ

## 【成語釋義】

形容物體表面平滑、光亮，可以照現影像。語本《左傳·昭公二十八年》：「昔有仍氏生女，黳黑而甚美，光可以鑑。」

## 【英文釋義】

Describes a surface so polished and lustrous it can reflect a person like a mirror. Philosophically, it elevates material perfection to an aesthetic ideal, implying flawless preparation or innate superior quality. Used to praise impeccably maintained objects, glossy hair, or radiant skin in formal or literary contexts.

## 【典故出處】

《左傳·昭公二十八年》：「昔有仍氏生女黳黑而甚美，光可以鑑。」

## 【地道英文】

To have a mirror finish

## 【使用語境】

Formal, Praise, Descriptive

## 【英文近義】

Lustrous, Polished to a sheen

## 【成語例句】

清·文康《兒女英雄傳》第23回：「就一重重漆的十分嚴密，光可鑑人，自是放心。」

## 【常用程度】

生僻

## 【感情色彩】

褒義詞

## 【語法用法】

作謂語、定語；形容光亮照人

## 【成語結構】

主謂式

## 【產生年代】

古代

---

深度解析：用法、語義邊界與實際應用

### 【核心理解】

形容表面光滑明亮得像鏡子一樣可以照見人。

### 【語義邊界】

多用於器物、表面或頭髮的光潔度，不適用於抽象概念。

### 【使用誤區】

不宜引申用於非實體或粗糙對象，以免失去本義。

### 【近義詞區分】

與泛指光亮的成語不同，特指如鏡的反光清晰度。

### 【使用場景】

掌握「光可鑑人」的用法，關鍵在於其適用語境。它常用於描述具體物體的光亮，例如：「這塊大理石地板被打磨得光可鑑人。」在文學作品中，也用來形容人的頭髮，如：「她擁有一頭光可鑑人的秀髮。」在使用技巧上，它屬於褒義詞，帶有強烈的畫面感和讚歎語氣。一個典型的「光可鑑人造句」是：「博物館裡陳列的青銅鼎，雖歷經千年，表面依舊光可鑑人。」需要注意的是，它通常不用於形容燈光、水面等自然反光物，而側重經過人工處理或天生麗質達到的鏡面效果。

### 【現代應用】

「光可鑑人」在現代的用法依然活躍，尤其在文學描寫、商品廣告和日常讚譽中。其現代意義超越了古代器物，廣泛用於形容高檔汽車漆面、光潔的家具、明亮的瓷磚乃至皮膚的光澤。這個成語在實際中的應用，賦予了描述對象一種高級、精緻的質感。例如，在時尚雜誌中常用「光可鑑人的肌膚」來讚美保養得宜的皮膚。正確使用這個成語，能有效提升語言的表現力和文雅度，使其成為「光可鑑人意思和用法」在現代漢語中歷久彌新的典範。

### 【擴展知識】

與「光可鑑人」類似的成語中，「油光可鑑」是其一個常見變體，但略帶貶義，常形容頭髮抹油過多。它的近義詞包括「晶瑩剔透」、「鋥光瓦亮」，都強調光亮，但側重點不同：「晶瑩剔透」側重透明光亮，「鋥光瓦亮」更口語化。反義詞則可考慮「暗淡無光」、「鏽跡斑斑」。一個相關的成語是「鑑往知來」，其中的「鑑」字取借鑑之意，與「光可鑑人」中「照影」的本義同源，體現了漢字意義的豐富性。在文學作品中，張愛玲等作家曾用此詞描繪人物，極大地增強了文字的意象美感。