

筆走龍蛇

bǐ zǒu lóng shé

讀音

【注音】

ㄅㄧˇ ㄗㄡˇ ㄌㄨㄥˊ ㄕㄛˊ

【成語釋義】

比喻文筆揮灑自如或書法優美熟練。宋·石孝友〈滿庭芳·上張紫微〉詞：「筆走龍蛇，詞傾河漢，妙年德藝雙成。」《初刻拍案驚奇》卷二〇：「吳江有個秀才蕭王賓，胸藏錦繡，筆走龍蛇。」

【英文釋義】

Describes dynamic, powerful, and sinuously elegant calligraphy, as if dragons and snakes were darting across the page. It signifies supreme skill where brushstrokes are both vigorously alive and artistically controlled.

【典故出處】

唐·李白《草書歌行》：「時時只見龍蛇走，左盤右蹙旭驚電。」

【近義詞】

• 龍飛鳳舞

【地道英文】

Flourishing strokes.

【使用語境】

Praise, Artistic, Vivid

【英文近義】

Sinuous dynamism, Calligraphic vitality

【成語例句】

秀才肖王賓胸藏錦繡，筆走龍蛇。（明 凌濛初《初刻拍案驚奇》卷二十）

【常用程度】

生僻

【感情色彩】

褒義詞

【語法用法】

作謂語；形容書法筆勢矯健多姿

【成語結構】

主謂式

【產生年代】

古代

深度解析：用法、語義邊界與實際應用

【核心理解】

形容書法筆勢矯健灑脫、生動有氣勢。

【語義邊界】

專用於書法藝術領域，形容筆法，不直接用於描述繪畫或文章內容。

【使用誤區】

可能誤用於形容寫作速度快或文筆好，但其核心在於筆畫的形態與氣韻。

【近義詞區分】

區別於「龍飛鳳舞」，後者亦可形容書法，但更強調形態的飄逸華麗。

【使用場景】

掌握「筆走龍蛇」的用法，主要適用於讚賞書法或文筆的語境。例如，在觀賞書法展覽時，可以說：「這位書法家現場揮毫，真是筆走龍蛇，令人歎為觀止。」一個典型的「筆走龍蛇造句」是：「他的文章一氣呵成，頗有筆走龍蛇之勢。」在使用時需注意，它專用於形容筆下的藝術表現，帶有強烈的褒義和欣賞色彩。了解「筆走龍蛇如何使用」的關鍵在於，它強調的是一種流暢、有力且富有美感的動態過程，多用於正式或文藝性的評價中。

【現代應用】

「筆走龍蛇在現代的用法」已不僅限於傳統書法領域。在現代漢語中，它常被用來讚美某人寫字又快又好，或比喻寫作、構思流暢敏捷，體現了傳統文化在現代的活力。例如，在描述一位作家文思泉湧時，便可使用。理解「筆走龍蛇的意思和用法」對現代人而言，有助於在恰當的場合進行精準、文雅的讚譽。在實際應用中，它提醒我們珍視和傳承漢字書寫的美學，即使在數字時代，筆墨的韻律與精神依然值得稱道。

【擴展知識】

與「筆走龍蛇」意思相近的「筆走龍蛇近義詞」有「龍飛鳳舞」、「[行雲流水](#)」。其中「龍飛鳳舞」也形容書法灑脫，但更偏重姿態飄逸；「行雲流水」則側重流暢自然，適用範圍更廣至文章、表演等。一個值得對比的「筆走龍蛇反義詞」是「[信筆塗鴉](#)」，意指胡亂書寫。相關的成語還有「力透紙背」，強調筆力雄健。在文學作品中，此成語常被引用以烘托人物才華，例如在描寫才子現場題詩時，運用「筆走龍蛇」能立刻營造出才情橫溢的畫面感。