

阳春白雪

yáng chūn bái xuě

读音

【成语解释】

原指战国时代楚国的一种较高级的歌曲。比喻高深的不通俗的文学艺术。

【英文解释】

Originally referred to esoteric,高雅 songs of the Chu state. Now denotes any highly refined, sophisticated art or literature that is not easily accessible to the general public. It stands in contrast to popular, vulgar tastes ('下里巴人'). Used to discuss high culture, artistic elitism, or works requiring specialized appreciation.

【典故出处】

战国·楚·宋玉《对楚王问》：“其为《阳阿》、《薤露》，国中属而和者数百人，其为《阳春》、《白雪》，国中属而和者不过数十人而已。”

【近义词】

· 曲高和寡

【反义词】

· 下里巴人

【地道英文】

Highbrow art and literature

【使用语境】

Formal, Cultural, Evaluative

【英文近义】

Rarified aestheticism; Esoteric refinement

【成语举例】

长老听了，赞叹不已道：“真是阳春白雪，浩气冲霄。”（明 吴承恩《西游记》第六十四回）

【常用程度】

常用

【感情色彩】

褒义词

【语法用法】

作主语、宾语；指文学作品

【成语结构】

联合式

【产生年代】

古代

深度解析：用法、语义边界与实际应用

【核心理解】

原指战国时高雅乐曲，后喻高深、不通俗的文艺作品。

【语义边界】

多用于文学艺术领域，形容作品格调高雅而受众有限，不泛指一切优秀事物。

【使用误区】

避免用于形容通俗或大众化作品，亦不直接指代精英阶层。

【近义词区分】

与“曲高和寡”义近，但本词更侧重作品本身的高雅性质而非直接指接受者少。

【使用场景】

掌握“阳春白雪成语怎么用”至关重要。它通常用于形容那些艺术水准高但难以被大众广泛理解和接受的作品或理论。在“阳春白雪用法”中，多作主语或宾语，常含些许感叹其知音难觅的意味。例如“阳春白雪造句”：“这部哲学著作堪称‘阳春白雪’，需要一定的专业知识才能领会其奥妙。”使用时需注意语境，避免用于纯粹的贬义。其修辞效果是使表达文雅且富有历史底蕴，能精准定位事物的高雅属性。

【现代应用】

“阳春白雪在现代的用法”依然活跃。它常用于文艺评论、学术讨论等领域，形容那些精深、小众的文化产品，如古典音乐、先锋艺术、理论物理等。理解“阳春白雪的意思和用法”在现代的启示是：我们既要尊重和保护“阳春白雪”式的高雅文化，也要促进“下里巴人”式大众文化的繁荣，推动文化生态的多元化发展。在“阳春白雪在实际中的应用”，应客观描述其高雅特质，而非简单地用以贬低大众审美。

【扩展知识】

与“阳春白雪”直接相关的成语是它的反义词“下里巴人”，后者代表通俗易懂的艺术。在“阳春白雪的近义词”中，有“曲高和寡”、“高山流水”等，都强调高雅或知音难得。而“阳春白雪的反义词”则包括“下里巴人”、“通俗易懂”等。这个“阳春白雪相关的成语”对后世影响深远，在文学作品中常被引用，如现代作家用以比喻某些深奥的学术思想。了解这些“阳春白雪类似的成语”及其对比，能帮助我们更精准地把握汉语的雅俗表达谱系。