

美言不文

měi yán bù wén

读音

【成语解释】

文：饰。美善的言辞，不需要修饰

【英文解释】

Posits that genuinely good words require no artificial ornamentation. It advocates for linguistic sincerity and natural elegance over forced embellishment, valuing substance and inherent virtue in expression. Used in discussions of rhetoric, writing, or authentic communication.

【典故出处】

汉·扬雄《法言·寡见》：“良玉不雕，美言不文。”

【地道英文】

The greatest eloquence is sincerity.

【使用语境】

Literary, Philosophical, Prescriptive

【英文近义】

Unadorned veracity, Inherent eloquence

【常用程度】

生僻

【感情色彩】

褒义词

【语法用法】

作宾语、定语；用于劝诫人

【成语结构】

主谓式

【产生年代】

古代

深度解析：用法、语义边界与实际应用

【核心理解】

强调真正美好的言辞无需过度雕琢文饰，自然质朴即可。

【语义边界】

侧重对言辞本质与形式关系的判断，不适用于评价具体文笔技巧。

【使用误区】

易与否定文采的必要性混淆，实为反对过度修饰而非否定适当文饰。

【近义词区分】

与“朴实无华”近义，但更特指言辞领域，且隐含对“文”的针对性讨论。

【使用场景】

在探讨“美言不文”怎么用时，它通常用于文学评论、言辞交际或品德修养的语境中。其用法多是作为评判标准或倡导原则，例如在批评某些文章过分追求辞藻而内容空洞时，便可引用此成语。一个典型的“美言不文”造句可以是：“他的悼词朴实无华却感人至深，真正体现了美言不文的境界。”使用这个成语时需注意，它强调的“不文”并非否定一切文采，而是反对脱离内容的虚假修饰，旨在追求内容与形式的和谐统一。

【现代应用】

“美言不文”在现代的用法依然具有强烈的现实意义。在信息爆炸、营销话术充斥的今天，这个成语的意思和用法启示我们，无论是在职场沟通、广告文案还是公共演讲中，真诚、清晰、有内容的表达远比华丽的空话更能打动人心。它在实际中的应用，体现在倡导简洁有力的文风、反对形式主义文牍等方面。正确理解并使用这个成语，能帮助我们在现代社会中建立更可信、更有效的沟通方式。

【扩展知识】

与“美言不文”相关的成语和思想有很多。其近义词或同义词包括“朴实无华”、“辞达而已”等，都强调言辞的质朴与达意。而它的反义词则可联想到“华而不实”、“夸夸其谈”、“铺锦列绣”等，这些成语都批评了过分注重形式而内容空虚的弊病。从思想脉络上看，它与“大巧若拙”、“信言不美”等道家观念一脉相承。类似的成语如“至言不繁”，也表达了最高深的言论往往简明扼要的道理，共同构成了汉语中关于语言美学的丰富表达。