

故纸堆

gù zhǐ duī

读音

【成语解释】

指大量的古旧书籍、资料。含贬义。比喻人埋首研读古书，不知人情世故。

【英文解释】

Literally 'a pile of old paper,' referring to antiquated books and documents. It carries a pejorative connotation, criticizing those who immerse themselves in obsolete scholarship while being disconnected from practical realities and contemporary life.

【典故出处】

《五灯会元·古灵神赞禅师》：“百年钻故纸，何日出头时？在这些故纸堆中，有发掘不尽的知识宝藏。”

【地道英文】

Dusty tomes / Mouldering manuscripts

【使用语境】

Derogatory, Literary, Critical

【英文近义】

Antiquarianism, Pedantry

【成语举例】

于是留下了希腊和外国故事，也是可怜的很，从外国故纸堆中零星地捡来的。

【常用程度】

常用

【感情色彩】

贬义词

【语法用法】

作主语、宾语、定语；指古书

【成语结构】

偏正式

【产生年代】

古代

深度解析：用法、语义边界与实际应用

【核心理解】

喻指陈旧、过时的文献或知识，常带贬义或调侃。

【语义边界】

多指纸质文献或陈旧知识体系，不泛指一切旧事物。

【使用误区】

误用于形容有价值的古籍，本词强调其脱离现实。

【近义词区分】

不同于“典籍”，后者为中性或尊称，本词含批判色彩。

【使用场景】

在具体“故纸堆用法”上，该成语多用于书面语和正式讨论中，带有批评或劝诫意味。例如，在批评某些学术研究脱离实际时，可以说“他的研究沉溺于故纸堆，缺乏现实关怀”。一个典型的“故纸堆造句”是：“我们不能只埋头于故纸堆，而人关注时代发展的鲜活实践。”使用时需注意语境，避免用于形容有价值的古籍整理工作。其修辞效果在于形象生动，能引发对“学用关系”的思考，帮助听者理解“故纸堆如何使用”才能避免陷入窠臼。

【现代应用】

在现代汉语中，“故纸堆成语在现代的用法”依然活跃。它常被用来批评教条主义、本本主义，或形容某些领域因循守旧、缺乏创新。例如，在科技创新、教育改革等领域，呼吁人们“从故纸堆中走出来”的声音不绝于耳。理解“故纸堆的意思和用法”在现代的启示，是提醒我们在信息时代，既要尊重历史知识，更要具备问题意识和创新精神，实现知识的创造性转化。因此，“故纸堆在实际中的应用”核心在于把握好继承与创新的平衡。

【扩展知识】

与“故纸堆”意思相近的“故纸堆的近义词”有“陈编旧简”、“死啃书本”等，都强调拘泥于旧籍。而其反义词，如“与时俱进”、“开拓创新”，则指向了面向未来的积极态度。一个相关的成语是“纸上谈兵”，两者都批评脱离实际，但“纸上谈兵”更侧重空谈理论而无实践能力。在文学作品中，鲁迅先生常以犀利的笔触批判“埋头于故纸堆”的迂腐学风。了解这些“故纸堆类似的成语”及其对比，能帮助我们更精准、生动地运用语言。